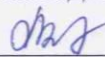
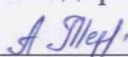



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
НУРЛАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РТ  
МБОУ «Старо-Челнинская СОШ»

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО  Черепанова Е.Н. Протокол №1 от « 28 » августа 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Зам.директора по УР  Терентьева А.А. «01» сентября 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы  Галиуллин И.Б. Приказ № 120 от «01» сентября 2024 г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса по литературе  
«За страницами учебника литературы»  
для обучающихся 8 класса

с. Старые Челны, 2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса по литературе в 8 классе «**За страницами учебника литературы**» составлена на основе **статьи из сборника «Школа как территория развития», Москва 2008 г.** в рамках реализации **Национальной программы поддержки и развития чтения.** В рабочей программе учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

Сейчас, когда в стране разворачивается серьезная работа по решению данной проблемы, когда принята специальная **Национальная программа поддержки и развития чтения**, важно найти верные ориентиры. **Задача учителя-словесника: создание условий для чтения за рамками урока.** Что здесь имеется в виду? Надо дать подростку книгу, посоветовать, наконец, прочитать вместе с ним вслух. А потом поразмышлять «без оглядки на авторитеты». Провести их, ещё неопытных читателей, через книгу так, чтобы не разрушить ощущение радости от встречи с ней (книгой). Это задача не из лёгких. А подтолкнуть подростка, чтобы он пошёл дальше сам, ещё труднее. Школьный опыт общения ученика с книгой в современных условиях сложно сделать абсолютно значимым. Но двигаться в этом направлении просто необходимо.

Отсюда проблемный вопрос: *как можно интересно организовать детское чтение за рамками урока?* «Чтение – это искусство». Чтение – это борьба за духовную встречу. И тому, кто никогда этого не переживал, всегда будет казаться, что от него требуют невозможного. По чтению можно узнавать и определять человека. Ибо каждый из нас есть то, что он читает; и каждый человек есть то, как он читает; и все мы становимся незаметно тем, что мы вычитываем из прочтённого, – как бы букетом собранных нами в чтении цветов. Таким образом, чтение – это диалог между человеком и книгой, требующий усердия, работы ума и сердца. Но зато он даёт незабываемые впечатления и знания. Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий, чуть ли ни единственная задача искусства.

**Цель** – создание условий для общения подростков с книгой через желание «учиться удивляться».

**Задачи:** привить детям любовь к книге, воспитывать талантливых читателей, обладающих широким кругозором и читательской самостоятельностью, компьютерной грамотностью, развивать творческие способности учащихся.

На основании требований Государственного образовательного стандарта программа курса предполагает реализовать актуальные в настоящее время компетентный, личностно ориентированный, деятельностный подходы. Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся

**Личностная ориентация** образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития *литературных* процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности, патриотизма, любви к своему краю.

**Деятельностный подход** отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система занятий курса сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от

готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Для изучения отобраны произведения, представляющие собой этико-правовое ядро учебно-методического комплекса, расширяющие кругозор учащихся, способствующие их социализации. Выбор осуществлен в соответствии с возрастными особенностями учащихся 8 класса и с учетом художественной ценности произведений, в соответствии с принципами реалистичности и полноты содержательного аспекта программы.

*В результате освоения программы* обучающиеся должны достичь определённых уровней личностных, метапредметных, предметных результатов.

### **Планируемые результаты**

**Результаты первого уровня** (получение обучающимися социально значимых знаний): *приобретение школьниками знаний об основных общечеловеческих ценностях; о роли гуманных правил в жизни человеческого общества; о деятельном сострадании, милосердии, ответственности, уважении достоинства; о существовании разнообразных правил и обычаев, которые регулируют взаимоотношения людей; о том, что соблюдение определенных правил способствует защите людей; о взаимном уважении достоинства вне зависимости от различий как основы правил, по которым должны строиться о сострадании, уважении достоинства других людей, лежащих как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека.*

**Результаты второго уровня** (развитие социально значимых отношений школьников): развитие ценностных отношений школьника к своему Отечеству, ее истории и культуре, населяющим ее народам; к Земле, природе и биологическому разнообразию жизни; к Знаниям, науке и исследовательской деятельности; к Миру, сотрудничеству; к Человеку, к людям, к человеческой жизни вообще.

Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта социально значимого действия): обучающийся может приобрести опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт организации совместной деятельности с другими детьми

**Личностные результаты:** воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

усвоение гуманистических принципов;

формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

### **Метапредметные результаты:**

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

умение планировать и регулировать свою деятельность;

владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции;

уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней;

уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;

анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Введение – 1 час**

#### **Раздел «Искусство быть читателем» (4 часа)**

Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. Средства речи: голос, его свойства (тембр, сила, гибкость, диапазон, выносливость, полётность). Интонация - главное средство выразительности речи. Темп речи, мелодичность речи. Логическое ударение. Сила голоса (понижение или повышение). Значение и функции паузы, ее разновидности (логическая, психологическая, физиологическая). Значение их практического использования. Эмоционально-образная выразительность речи. Требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).

*Для чтения и обсуждения:*

В.Гроссман «Рассказик о счастье» (из книги «Несколько печальных дней»). Анализ миниатюры как предмет исследования. Проблема понимания счастья. Выявление подтекстовой информации (работа с образами, словом, тропами).

#### **Раздел «Христианская этика и нравственность» - 4 часа**

Притча как литературный жанр. Разнообразие тематики и проблематики. Общественно значимый философский подтекст.

*Для чтения и обсуждения:*

Притчи: «В больнице»; «Кольцо Соломона»; «О счастье»; «Обиды и радости»; «Притча о гвоздях»; «Слепой и прохожий»; «Тройное сито»; «Три типа слушателей».

*Творческая мастерская*

Конкурс риториков «На лучшую притчу». Конкурс творчества «Я могу написать свою притчу», «Перед зеркалом»; «Часы и жизнь» и т.п.

## **Раздел «В мире интересных книг». - 25 часов**

### **Произведения для работы по проблеме красоты, чести, достоинства**

Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. Проблема подлинной и мнимой красоты человека, проблема ложного героизма, проблема чести и сохранения человеческого достоинства. Художественная деталь как важная подтекстовая и концептуальная информация в содержании художественного произведения.

*Для чтения и обсуждения*

Б.Васильев. Рассказы «Уродина», «Холодно, холодно»; «Мир восклицательный знак» и др. (на выбор).

О.Генри. Новеллы «Пока ждёт автомобиль»; «Погребок и роза»

К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете»

*Творческая мастерская*

Составляем «Читательские карты»

### **Произведения для работы по проблеме детства, милосердия и сострадания**

Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. Проблемы влияния впечатлений детства на жизнь человека, проблема милосердия и сострадания, проблема человеческого счастья.

*Для чтения и обсуждения:*

А.Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая»

В.Железников. Повесть «Чучело»

*Творческая мастерская*

Диалог с текстом. Конкурс умных читателей: как общение с книгой... обогатило меня?

Театр действий. Творческая защита групп: инсценировка самой важной сцены (с обоснованием).

### **Произведения для работы по проблеме любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми**

Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. Проблемы любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми; проблемы героизма и ответственности за свои поступки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,  
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

№п/п	Тема	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	<b>Введение — 1 ч</b>	1		<a href="http://www.feb-web.ru/">http://www.feb-web.ru/</a>
1	Особенности и задачи элективного курса «За страницами учебника литературы»			
	<b>Искусство быть читателем - 4 часа</b>			<a href="http://www.feb-web.ru/">http://www.feb-web.ru/</a>
2	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	1		
3	Средства речи: голос, его свойства. Послушаем свой голос. Голосовой сценарий	1		
4	В.Гроссман «Рассказик о счастье». Анализ миниатюры как предмет исследования. Проблема понимания счастья.	1		
5	Ролевая игра-диалог. «Круг нашего чтения»	1		
	<b>Христианская этика и нравственность – 4 часа</b>			<a href="http://www.feb-web.ru/">http://www.feb-web.ru/</a>
6	Христианская этика и нравственность	1		
7	Притча как литературный жанр. Разнообразие тематики и проблематики притч.	1		
8	Общественно значимый философский подтекст в содержании притч «В больнице», «Кольцо Соломона»; «О счастье»; «Обиды и радости».	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nIFfIPn7f0">https://www.youtube.com/watch?v=nIFfIPn7f0</a>
9	Проблематика притч «Притча о гвоздях»; «Слепой и прохожий»; «Тройное сито»; «Три типа слушателей».	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nIFfIPn7f0">https://www.youtube.com/watch?v=nIFfIPn7f0</a>
	<b>В мире интересных книг – 25 часов</b>			<a href="http://www.feb-web.ru/">http://www.feb-web.ru/</a>
	<b>Произведения о красоте, чести и достоинстве - 9 часов</b>			
10	Проблемы подлинной и мнимой красоты человека, ложного героизма, проблема чести и сохранения человеческого достоинства.	1		
11	Рассказ Б.Васильева «Уродина». Тема, идея произведения.	1		
12	Проблемный анализ рассказа Б.Васильева «Уродина»	1		

13	О.Генри. Новелла «Пока ждёт автомобиль»; Художественная деталь как важная подтекстовая информация в произведении	1		
14	Проблемный анализ новеллы О.Генри «Пока ждёт автомобиль»	1		
15	К.Паустовский. Рассказ «Старый повар». Тема, идея произведения.	1		
16	Проблемный анализ рассказа «Старый повар»	1		
17	К.Паустовский. Рассказ «Старик в станционном буфете»	1		
18	Проблемный анализ рассказа «Сарик в станционном буфете»	1		
	<b><i>Произведения о детстве, милосердии и сострадании — 6 часов</i></b>			<a href="http://www.feb-web.ru/">http://www.feb-web.ru/</a>
19	Проблемы влияния впечатлений детства на жизнь человека, проблема милосердия и сострадания, проблема человеческого счастья	1		
20	А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Обсуждаем книгу в плане развития сюжета (прогноз происходящих событий; героев, их поступков и характеров)	1		
21	А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Думаем: Почему? Кто? Зачем? Как? Если бы...	1		
22	Проблемный анализ повести А.Приставкина «Ночевала тучка золотая»	1		
23	Повесть В.Железникова «Чучело».	1		
24	Практическое занятие по книге В.Железникова «Чучело» «Все мы белые вороны»	1		
	<b><i>Произведения о любви и дружбе в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми — 9 часов</i></b>			<a href="http://www.feb-web.ru/">http://www.feb-web.ru/</a>
25	Проблемы любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми; проблема ответственности за свои поступки.	1		
26	Героическая тема и утверждение моральной стойкости в книге Олдриджа «Последний дюйм»	1		
27	Д.Олдридж. Рассказ «Отец и сын»	1		<a href="http://www.feb-web.ru/">http://www.feb-web.ru/</a>
28	Проблематика рассказов Олдриджа.	1		

29	А.Битов. Рассказ «Но-га». Прогнозирование событий	1		
30	Практическое занятие В чём актуальность рассказа А.Битова «Но-га»? Ключевая сцена и главный герой Зайцев. Зачем открытый финал автору?	1		
31	М.Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть» .Тема, идея произведения.	1		
32	Проблематика повести М.Ибрагимбекова «За всё хорошее смерть»	1		
33	Нравственные уроки повести	1		
	<b>Подведение итогов- 1 ч</b>			
34	Подведение итогов «От книги к книге»	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>		

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

РЭШ. Российская электронная школа. <https://resh.edu.ru/>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru/>



